



## Dolnośląska Amatorska Liga Zaprzęgowa 2017

ARKUSZ OCENY ZAWODNIKA – Program Ujeżdżenia L.....  
miejsce zawodów

Zawodnik..... nr ..... Sędzia .....

| Nr                                       | Zadanie   | Do oceny  | Punkty | Uwagi |
|--|---|---|--------|-------|
| 1. <b>AXGCM</b>                          | Wjazd kłusem roboczym bez zatrzymania   | Jazda prosto, wygięcie w łuku, impuls   |        |       |
| 2. <b>MF<br/>FAK</b>                     | Odjazd od ściany 10 m<br>Kłus roboczy   | Dokładność, wygięcie w zakrętach  |        |       |
| 3. <b>KXM<br/>MC</b>                     | Wydłużenie kroku w kłusie<br>Kłus roboczy   | Zaznaczenie wydłużenia<br>Przejście do roboczego  |        |       |
| 4. <b>C<br/><br/>CH</b>                  | Koło o śr. 20 m w lewo<br>stopniowe obniżenie i<br>wydłużenie szyi<br>Kłus roboczy            | Dokładność figury, wygięcie,<br>obniżenie i wydłużenie szyi,<br>przejście do kłusa roboczego                    |        |       |
| 5. <b>HK<br/>KAF</b>                     | Odjazd od ściany 10 m<br>Kłus roboczy   | Dokładność, wygięcie w zakrętach  |        |       |
| 6. <b>FXH<br/>HC</b>                     | Wydłużenie kroku w kłusie<br>Kłus roboczy   | Zaznaczenie wydłużenia<br>Przejście do roboczego  |        |       |
| 7. <b>C<br/><br/>CM</b>                  | Koło o śr. 20 m w lewo<br>stopniowe obniżanie i<br>wydłużanie szyi<br>Kłus roboczy            | Dokładność figury, wygięcie,<br>obniżenie i wydłużenie szyi,<br>przejście do kłusa roboczego                    |        |       |
| 8. <b>MP<br/>PL<br/>LI<br/>IS<br/>SK</b> | Kłus roboczy<br>Półkole na prawą rękę<br>Kłus roboczy<br>Półkole na lewą rękę<br>Kłus roboczy | Regularność, impuls,<br>wygięcie w łukach,<br>dokładność figur  |        |       |
| 9. <b>KADX<br/>X<br/>XG<br/>G</b>        | Kłus roboczy<br>Przejście do stępa<br>Stęp swobodny<br>Zatrzymanie 10 sek.                    | Regularność, płynność<br>przejścia do stępa,<br>zachowanie rytmu kroków,<br>jakość zatrzymania,<br>nieruchomość |        |       |
| 10. <b>GHXF<br/>AD</b>                   | Ruszenie stępem<br>stęp swobodny na<br>kontakcie  | Przejście do stępa<br>impuls, jakość kroków,<br>regularność, swoboda  |        |       |
| 11. <b>DX<br/>X</b>                      | Kłus roboczy<br>Zatrzymanie, ukłon  | Przejście do kłusa, płynność<br>zatrzymania, nieruchomość   |        |       |
| <b>Opuścić czworobok kłusem roboczym</b> |   |   |        |       |

|    |                         |   |  |  |
|----|-------------------------|---|--|--|
| 12 | Chody                   | Regularność i swoboda   |  |  |
| 13 | Impuls                  | Ruch do przodu, aktywność   |  |  |
| 14 | Posłuszeństwo i lekkość | Reakcja na pomoce chętnie, bez oporu. Prawidłowość wygięcia w zakrętach. Rozluźnienie               |  |  |
| 15 | Powozący                | Użycie pomocy, trzymanie bąta i lejców. Postawa na koźle. Dokładność figur                          |  |  |
| 16 | Prezentacja             | Wygląd zawodnika i luzaka, czystość, dopasowanie, kondycja koni, uprzęży i pojazdu. Ogólne wrażenie |  |  |

Maksymalna ilość punktów: **160**

**RAZEM:** .....

**Podpis Sędziego**.....